МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского»

В. В. Шатилов

История немецкой гравюры XV-XVI веков

учебное пособие

Санкт-Петербург
Издательский дом «Scientia»
2026

УДК 76.03(430)"14/15"(075.8)
ББК 85.153(4Гем)43я73
Ш28

Рецензенты:

Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна — кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры».

Черникова Светлана Валентиновна — кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета музыкального искусства ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Шелюто Владимир Михайлович — кандидат исторических наук, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры мировой философии и теологии, Луганский государственный университет имени Владимира Даля.

Шатилов, Вадим Вадимович

Ш28 **История немецкой гравюры XV–XVI веков**: учебное пособие / В. В. Шатилов; Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского. — Санкт-Петербург: Scientia, 2026. — 156 с.

ISBN 978-5-908170-25-3.

В учебном пособии рассматривается история зарождения и развития немецкой гравюры XV–XVI веков. Эволюция этого вида искусства раскрывается через творчество ведущих мастеров каждого поколения. Детально анализируются предпочитаемые художниками сюжеты, а также стилистические и технические особенности их произведений.

Издание включает обширный методический аппарат: иллюстративный блок, задания для самостоятельной работы, список рекомендуемой литературы и перечень электронных каталогов.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по программам бакалавриата следующих направлений подготовки: «Теория и история искусств», «Искусства и гуманитарные науки», «Изящные искусства» и «История искусств». Книга станет ценным материалом при освоении дисциплин, посвящённых истории гравюры и искусству Западной Европы.

УДК 76.03(430)"14/15"(075.8)
ББК 85.153(4Гем)43я73

Учебное пособие рекомендовано к изданию
Учёным советом Луганской государственной академии
культуры и искусств имени Михаила Матусовского.

© Шатилов В. В.(текст, обложка), 2026
© Луганская государственная академия
культуры и искусств имени Михаила Матусовского, 2026
© ИД Scientia (оригинал-макет), 2026

ISBN 978-5-908170-25-3

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 5

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОСОБИЕМ 7

РАЗДЕЛ I. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ГРАВЮРЫ 10
1.1. Возникновение гравюры в Европе 10
1.2. Основные техники гравюры XV–XVI веков 23
1.2.1. Обрезная гравюра на дереве 23
1.2.2. Резцовая гравюра на меди 26
1.2.3. Офорт 27
1.2.4. Сухая игла 28

РАЗДЕЛ II. СТАНОВЛЕНИЕ И РАСЦВЕТ НЕМЕЦКОЙ ГРАВЮРЫ 30
2.1. Мастер игральных карт (акт. 1430–1450-х гг.) 37
2.2. Мастер E. S. (ок. 1420–1468) 45
2.3. Мастер Амстердамского кабинета (акт. 1470–1505) 59
2.4. Мартин Шонгауэр (ок. 1450–1491) 63
2.5. Альбрехт Дюрер (1471–1528) 75
2.6. Лукас Кранах Старший (1472–1553) 89
2.7. Ганс Бургмайр (1473–1531) 98
2.8. Ганс Бальдунг (1480-е-1545) 99
2.9. Ганс Гольбейн Младший (1497–1543) 103

РАЗДЕЛ III. «МАЛЫЕ МАСТЕРА» 111
3.1. Генрих Альдегревер (1502–1562) 112
3.2. Георг Пенц (ок. 1500–1550) 117
3.3. Ганс Зебальд (1500–1550) и Бартель (1502–1562) Бехам . . 122
3.4. Альбрехт Альтдорфер (1480–1538) 127
3.5. Виргиль Солис (1514–1562) 132

РАЗДЕЛ IV. ЗАКАТ НЕМЕЦКОЙ ГРАВЮРЫ XVI ВЕКА. . . . 138
4.1. Йост Амман (1539–1591). 139
4.2. Тобиас Штиммер (1539–1584) 141
4.3. Вендель Диттерлин (1550–1599) 143

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 146

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (на русском языке). 151

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (на иностранных языках) 153

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ. 154

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ НЕДОСТУПЕН
ПО РЕШЕНИЮ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ

Учебное издание

Шатилов Вадим Вадимович

ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОЙ ГРАВЮРЫ XV-XVI ВЕКОВ

Учебное пособие

Компьютерная верстка: Р. И. Газизов
Дизайн обложки: В. В. Шатилов

Подписано в печать: 26.09.2026 г.
Формат 60×84¹⁄₁₆. Усл. печ. л. 9,07
Тираж 100 экз., Заказ № 26/200.

Издательский дом «Сциентиа»
г. Санкт-Петербург, пер. Дегтярный, д. 22, литер А
Тел. +7 (812) 649–93–76
www.scientia-pub.org
email: info@scientia-pub.org

Отпечатано в типографии «Паблит»
г. Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр.1