

The background of the cover is a collage of colorful musical notes (treble clefs, eighth notes, and sixteenth notes) and various letters of the alphabet in different colors and sizes, creating a vibrant and thematic backdrop for the book's title.

А. А. Зеленева

# English for Specific Purposes: Music

Part 1

Профессиональный  
английский:  
музыка

Часть 1

*Учебное пособие*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА

А. А. Зеленева

**ENGLISH  
FOR SPECIFIC PURPOSES:  
MUSIC**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
АНГЛИЙСКИЙ:  
МУЗЫКА**

*Учебное пособие  
Часть 1*



Санкт-Петербург  
Издательский дом «Сциентиа»  
2022

УДК 811.111(075.8)  
ББК 81.432.1я73  
348

Рецензенты:

**Т. Л. Лебедева** — кандидат культурологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой иностранных языков Московской  
государственной консерватории им. П. И. Чайковского

**М. В. Рыжих** — кандидат филологических наук,  
доцент кафедры стилистики английского языка  
факультета английского языка Московского  
государственного лингвистического университета

**Зеленяева, Анастасия Александровна**

**348 English for Specific Purposes: Music** = Профессиональный английский:  
музыка [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Зеленяева ; Госу-  
дарственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполи-  
това-Иванова. — Электронные данные. — Ч. 1. — Санкт-Петербург : Сци-  
ентиа, 2022. — 1 Мб ; 96 с. — Режим доступа: [https://scientia-pub.org/index.  
php/Sci/catalog/book/31](https://scientia-pub.org/index.php/Sci/catalog/book/31) — Загл. с экрана.

**ISBN: 978-5-6048270-6-2. — DOI: 10.32415/scientia\_978-5-6048270-6-2.**

*Учебное пособие «English for Specific Purposes: Music» («Профессиональный английский: музыка») адресовано ассистентам-стажерам музыкальных вузов, владеющим английским языком на уровне В1-В2. Целью учебного пособия является формирование у обучающихся иноязычных компетенций, позволяющих им успешно решать коммуникативные задачи в разных областях творческой деятельности при общении с зарубежными коллегами.*

*Автор — доцент кафедры «Иностранные языки» Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова Зеленяева Анастасия Александровна представляет научную и педагогическую ипполитовскую школы.*

УДК 811.111(075.8)  
ББК 81.432.1я73

**ISBN: 978-5-6048270-6-2**

**DOI: 10.32415/scientia\_978-5-6048270-6-2**

© Зеленяева А.А., 2022 г.

© ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова, 2022 г.

© Оформление. ООО ИД «Сциентиа», 2022 г.

# Contents

Предисловие .....	4
Section 1: Being a Musician.....	7
Section 2: The Mechanics of Music.....	13
Section 3: International Music Competitions.....	21
Section 4: My Creative Biography.....	28
Section 5: Outstanding Musicians .....	35
Section 6: The Role of Music .....	44
Section 7: History of Music .....	51
Section 8: Music Venues.....	57
Section 9: Music Life in Russia .....	64
Section 10: Music Traditions in English Speaking Countries.....	70
Supplement 1.....	79
Keys to the exercises.....	81
Задания на русском языке .....	85

# Предисловие

Учебное пособие «English for Specific Purposes: Music» («Профессиональный английский: музыка») является первым пособием по английскому языку, адресованным непосредственно ассистентам-стажерам. «English for Specific Purposes: Music» (Part 1) предназначено для студентов первого года обучения, владеющим английским языком на уровне B1-B2. «English for Specific Purposes: Music» (Part 2) — для студентов второго года обучения, владеющих английским языком на уровне B2.

В пособии представлен тематический материал в соответствии с программой дисциплины «Иностранный язык» (английский язык) и отражающий требования Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования. Учебное пособие «English for Specific Purposes: Music» (Part 1) включает 10 разделов: «Профессия — музыкант», «Из чего состоит музыка», «Международные конкурсы», «Моя творческая биография», «Выдающиеся музыканты», «Роль музыки в контексте культуры», «История музыки», «Музыкальные площадки», «Музыкальная жизнь России», «Музыкальные традиции англоговорящих стран». Часть 2 включает следующие разделы: «Английский — язык международного общения», «Теория и практика музыкального образования», «Система музыкального образования», «Обучение в ассистентуре-стажировке», «Музыка как бизнес».

Целью учебного пособия «English for Specific Purposes: Music» (Part 1) является повышение исходного уровня владения английским языком и формирование у обучающихся коммуникативных компетенций, позволяющих им успешно решать коммуникативные задачи

в разных областях творческой деятельности при общении с зарубежными коллегами в рамках межкультурного взаимодействия.

Большое внимание уделяется чтению текстов профессиональной направленности и аудированию, расширению лексического и терминологического словаря, активизации и применению на практике коммуникативных компетенций в рамках профессионального дискурса. В пособии использованы аутентичные печатные тексты и аудио- и видеоматериалы с официальных сайтов международных конкурсов, фестивалей, музыкальных театров, концертных площадок и популярных образовательных площадок для носителей английского языка, а также видеоролики, созданные деятелями сферы музыки. Подобный отбор содержания позволяет ознакомить ассистентов-стажеров с образцами речевого творчества на английском языке наиболее широкого спектра: от официальных до ежедневных ситуаций общения со специалистами в области музыкальной деятельности. Большой процент упражнений, где материалом выступают именно аудио или видеоролики, позволяет приблизить аудиторную работу обучающихся к реальной ситуации общения на иностранном языке.

При подборе материала автор пособия руководствовался практической направленностью будущей профессиональной деятельности ассистентов-стажеров. Кроме учебного материала, отражающего теоретическую составляющую подготовки ассистентов-стажеров, используются задания на применение усвоенного словаря и развитие коммуникативных навыков непосредственно в рамках таких видов профессионального общения, как репетиции, мастер-классы, ознакомление с требованиями музыкальных конкурсов, выбор концертных площадок для выступлений, составление резюме и т. д. Разработанная система индивидуальных заданий позволит обучающимся максимально погрузиться в свою специальность, усвоить лексический материал, отражающий специфику его профессиональной деятельности, и отработать его использование при продуцирова-

нии речи в рамках интерактивных упражнений, а преподавателю — адаптировать учебный процесс с учетом уровня владения иностранным языком и индивидуальных особенностей обучающегося.

Данное пособие может быть использовано как на аудиторных занятиях, так и при самостоятельной подготовке ассистентов-стажеров.

**!** В тексте присутствуют интерактивные элементы, обозначенные [гиперссылкой](#), которая ведет к дополнительным материалам, расположенным в интернете.

Полный текст издания недоступен  
по решению правообладателя

*Учебное издание*

**Зеленяева** Анастасия Александровна

**ENGLISH  
FOR SPECIFIC PURPOSES:  
MUSIC**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
АНГЛИЙСКИЙ:  
МУЗЫКА**

*Учебное пособие  
Часть 1*

Компьютерная верстка: Р. И. Газизов  
Дизайн обложки: А. В. Сорокин

Подписано к использованию 14.07.2022 г.  
Объем данных — 1 Мб.  
Сист. требования: Adobe Reader, доступ в интернет.

Издательский дом «Сциентиа»  
г. Санкт-Петербург, пер. Дегтярный, д. 22, литер А  
Тел. +7 (812) 649-93-76  
[www.scientia-pub.org](http://www.scientia-pub.org)  
[info@scientia-pub.org](mailto:info@scientia-pub.org)